

Register der Musikinstrumente

Aeolodicon	175	Csákány	199
Althorn Obligat	191, 195	Curtal	15, 17, 89
Bajón	15	Dessus de viole	86
Baritonhorn	195, 201	Doppelfagott	15, 38
Baroxyton	195	Double Bassoon	212
Bass-Blockflöte	87	Dulzian	15, 17, 19–26, 29 f., 32–34, 38, 90, 95, 150, 185, 257, 269 f., 272
Bass-Chalumeau	33, 54	Echo-Flügeltrompete	200
Basse de Violon	30	Englisches Flageolett	199
Bassetthorn	177, 186, 196–199	Englischhorn	171, 186, 191, 196 f., 199, 201, 257
Bassettklarinette	226	Euphonium (Euphonion)	195 f.
Bass-Euphonium	206, 220	Fagotcontra	16
Bass-Flügelhorn	200	Fagott	19, 24–26, 29–34, 37–39, 47 f., 50–57, 59–63, 65–71, 73 f., 76–78, 81, 83, 85–96, 98–111, 113–119, 122–124, 127, 130–151, 153–161, 163–166, 168–183, 186–188, 190–201, 205 f., 209–211, 217, 220 f., 225, 227, 231, 234, 237–242, 244, 246, 252 f., 255–258, 260 f., 264, 266, 269 f., 272, 277
Bassgeige	38	Fagottino	22, 34, 251
Basshorn	176, 191, 200	Fagotto	15, 17, 19–22, 24 f., 32 f.
Bassklarinette	200 f.	Fagotto doppio	38
Bassoboe	232	Fagotto grosso	39 f.
Basson	29–33, 38, 42, 237–244, 246 f., 249–253	Fagottone	22
Bassono, Bassone	32, 40	Flaudadois	89
Bassono grosso	39, 46	Flauto ottava alta	79
Bassoon (siehe Fagott)		Flöte	29, 42, 48, 54, 56, 62, 69, 86, 135, 142, 172–179, 182, 186, 188, 195–197, 199–201, 211
Bassposaune	195	Flötenfagott	177
Bass-Saxophon	278	Flügelhorn	192, 195
Basstrompete	195	Flûte a bec	34
Bass-Ventilposaune	195	Flûte d'amour	74 f.
Blockflöte	15, 17, 60, 85, 88 f., 118, 200, 277	Flûte douce	89
Bombard	29, 33 f.	Fortepiano (siehe Klavier)	
Bombardon	183, 195	Furolya	199
Bratsche	70		
Cembalo	34, 42, 46–48, 108		
Chalumeau	33, 54–56, 65, 74 f., 79, 81–83		
Chor-Fagott	16		
Choristfagott	15–17, 32 f., 38		
Cimbasso	195		
Clarinette omnitonique	198		
Clarino	21, 171		
Contrabasson	42 f., 46 f., 216, 221		
Contrahorn	210		
Cornettino	21		
Cornetto	15, 17, 19, 22, 24		
Cornon	195		

- Harfe 201
 Harmonika 201
 Harmonium 201
 Haudadous 29
 Hautbois 33
 Helikon 195, 201
 Hellhorn 196
 Hibernicon 210 f.
 Horn 48, 56, 74, 80, 173,
 175, 179, 195 f., 211

 Kaiserbaryton 195
 Kaiserbass (siehe Kaisertuba)
 Kaisertuba 195
 Klarinette 39, 48, 96, 104, 118,
 140, 142, 157, 166, 168,
 171–177, 179, 182 f., 186,
 188, 196–201, 205, 211,
 216, 226, 228, 234, 280
 Klavier 171, 175, 178 f., 201
 Kontrabass 38, 47, 175, 182, 200,
 210 f.
 Kontrabass-Dulzian 35, 37
 Kontrabass-Kornett 192
 Kontrabassophon 206, 210–214,
 216, 218, 221
 Kontrabass-Sarrusophon 221
 Kontrabass-Saxophon 211
 Kontrabass-Trompete 211
 Kontrabass-Ventilposaune 195
 Kontrafagott 35, 37–41, 43, 46–48,
 50, 92, 110 f., 151, 171, 182 f.,
 187 f., 190–192, 196–200, 210–
 214, 216, 221, 231–233, 251
 Kontraforte 216
 Kornett 191
 Krummhorn 15, 114

 Laute 46, 108
 Lyra 228

 Melodion 175
 Metall-Kontrafagott 189 f.
 Metall-Subkontrafagott 189, 195
 Musette 29
 Musette de Cour 88

 Oboe 24 f., 29 f., 33 f., 41–43, 48,
 56 f., 60–63, 67, 70, 85, 87–89,
 91, 94, 96, 99, 101, 104,
 107–110, 135, 157, 168, 171,
 173–179, 182, 186, 190 f.,
 195–199, 201, 211, 216, 234,
 257, 266
 Oboe d'amore 61, 74 f., 81, 91
 Oktavfagott 34, 37, 48, 94, 106,
 108, 177, 226
 Oktavposaune 38
 Ophikleide 182, 211
 Orgel 22, 24 f., 38, 42, 48, 156,
 171, 175, 186, 195

 Pauke 40, 56, 171, 175, 182, 211
 Pfeife 177, 197
 Phonikon 195
 Pianoforte (siehe Klavier)
 Piccoloflöte 171, 196, 199, 201
 Posaune 15, 19, 21 f., 24, 171, 176,
 182, 195 f., 201, 211, 266
 Posthorn 174

 Quartfagott 33 f., 38, 226
 Querflöte 85, 118, 171, 174, 276 f.
 Quintfagott 37–40

 Rackett 185, 198
 Reform-Fagott 231–234
 Russisches Fagott 191

 Sackbut 17, 19
 Sackpfeife 114
 Saxophon 196 f., 200 f.
 Schalmei 15, 33, 114
 Serpent 148, 176 f., 191, 211
 Signalhorn 201
 Stone-Morton-Haseneier-Contra 212
 Subkontrabasstuba 195
 Tárógató 200
 Tenorfagott 34
 Tenorhorn 195, 200
 Tenoroboe 91
 Theorbe 40

Traversflöte	17, 66, 74, 83, 85, 87, 199	Violine	17, 19–25, 33, 42, 46–48, 56, 59, 61 f., 66, 68 f., 173 f., 176 f., 179, 182, 186, 195, 197, 200
Tritonikon	189 f., 192 f., 195, 199, 221	Violoncello	42, 47 f., 54, 173, 176, 178 f., 182, 200
Trompete	22, 40–42, 70, 115, 171, 174 f., 182, 186, 195–197, 201, 211, 266	Violone	19, 22, 24, 42, 47 f., 50, 70, 79, 86, 182 f.
Trompetengeige	196	Violono grosso	39
Tuba	195, 201, 213	Wagner-Tuba	195
Viola	20–22, 24, 42, 47 f., 56, 60, 78, 176, 182	Waldhorn	39, 42, 171, 174, 176, 182, 186, 195, 197, 201
Viola da gamba	19, 21 f., 46	Zinkenbass	199
Viola d'amore	73–75, 78, 83		
Violetta	56, 61, 75, 79, 81, 83		

Register der Orte

Aachen	31, 88	Bressanone	217
Altenburg	71	Břežany	192
Amsterdam	30, 85, 90, 92, 112, 121, 217 f.	Brixen	217
Arnoltice (siehe Arnsdorf)		Brno (siehe Brünn)	
Arnsdorf	187, 198	Broumov (siehe Braunau)	
Augsburg	17, 33	Brügge	102
Berlin	17, 19, 90, 94 f., 104, 144 f., 198, 200 f., 226, 238 f., 246	Brünn	187, 192, 195 f., 198
Bern	216	Brüssel	17, 94, 121, 131, 133, 218, 247
Biebrich	209, 211 f., 220 f.	Bückeburg	198
Bilbao	145	Budapest	200
Bingen	147	Buda (siehe Ofen)	
Bologna	143	Burgdorf	104, 106
Bonn	100, 144	Buttstädt	42
Bordeaux	246	Butzbach	106
Boston	151, 240, 247	Cheltenham	98
Bratislava (siehe Pressburg)		Chicago	195, 231 f.
Braunau	187, 200	Coburg	213
Braunschweig	257	Cremona	46
Breda	89	Danzig	39
Bremen	217	Darmstadt	31, 39, 51–56, 59, 61, 65, 68–73, 78
Breslau	24, 174, 183, 186, 195–198, 211, 218 f.	Den Haag	88, 102, 106 f.
		Dresden	17, 19, 35, 40 f., 46 f., 51, 135, 145, 161, 213

- Dubeč (heute Prag-Dubeč) 192, 195
 Dublin 37
- Edinburgh 216, 218
 Eisenach 42 f., 106, 217
 Emmerich 175
 Erfurt 225–230, 232–234
 Essen 209 f.
- Frankenhausen (Thüringen) 34
 Frankfurt (Main) 40, 46, 61, 161,
 185, 201, 220
 Fulda 205
- Genf 247
 Gorzanów (siehe Grafenort)
 Gotha 42, 70 f., 225 f., 233
 Göttingen 225
 Gottorf 38
 Grafenort 200
 Graslitz 188, 192–200, 247
 Graz 33, 174
 Grimma 19
 Gumpoldskirchen 211
- Halle (Saale) 96, 108, 133, 227
 Hamburg 31, 34, 46, 71, 104, 217
 Hannover 31
 Hermannstadt 193
 Hoboken (USA) 38
 Hradec Králové (siehe Königgrätz)
- Innsbruck 34
- Jachýmov (siehe Johannesberg)
 Jericho 211
 Johannesberg 195
- Kaiserslautern 198
 Kalmar (Schweden) 89
 Kaschau 193
 Kassel 22, 198
 Kiev 195
 Kirchheim 68
 Koblenz 205–207, 209–211, 214,
 216–218, 220
 Kolín 192
- Köln 88, 161, 185, 209, 218, 253
 Königgrätz 187–190, 193, 195 f.
 Kopenhagen 137
 Košice (siehe Kaschau)
 Kranichstein 70
 Kraslice (siehe Graslitz)
 Kraslice 193
 Krasna 199
 Kremsmünster 33, 95
 Kristiansand 137, 144
 Kroměříž 19, 22
 Kronach 216 f.
 Krupá 192
 Kwidzyn (siehe Marienwerder)
- Lambach (Oberösterreich) 33
 Leipzig 21, 34 f., 37, 51, 71, 92,
 102 f., 107–109, 117, 132,
 144, 147, 194, 198, 201,
 212 f., 219 f., 228, 230, 233 f.
 Leitmeritz 185, 200
 Leitomischl 187
 Liechtenstein 103
 Lille 121, 240
 Linz 95, 102, 108, 117, 120
 Litoměřice (siehe Leitmeritz)
 Litomyšl (siehe Leitomischl)
 London 30, 37, 87, 100, 104,
 110, 143, 145, 155, 189,
 198, 201, 210–212, 214,
 217, 219, 221, 238, 247
 Lübeck 108, 133
 Ludwigsburg 185, 217
 Lüneburg 21
 Lyon 144, 240 f.
- Mailand 37, 110, 144 f., 238, 247
 Mainz 161 f., 200, 205
 Manchester 237
 Marienwerder (bei Barnim) 186
 Marienwerder (Kwidzyn) 186, 195
 Marienwerder (Załęże) 186
 Markneukirchen 200 f., 209, 217,
 251
 Meiningen 96, 110
 Merseburg 226
 Moskau 191, 201

- Mühlhausen 25, 55, 225
München 88, 96, 216, 218–220, 226, 228 f., 276
- Nauheim (Groß-Gerau) 239
Nauheim (Hessen) 196–198, 200
Neustraschitz 200
Newton (USA) 121, 216, 219
New York 106 f., 119, 151, 155, 195, 237, 253
- Nîmes 137
Nordhausen 35, 37, 85, 92, 110 f.
Nordheim (Baden-Württemberg) 197
Nové Strašecí (siehe Neustraschitz)
Nürnberg 17, 29, 32, 34, 94–96, 102 f., 107 f., 117, 120, 218
- Odense 137
Odessa 194
Ofen 196
Offenbach 144
Oxford 211, 219
- Palo Alto (Kalifornien, USA) 117
Paris 30 f., 85, 100, 121 f., 130 f., 133, 136 f., 139–145, 150, 154–156, 164 f., 168, 172, 177, 195, 198, 215, 221, 226, 239–242, 244, 247, 249, 251
Pest 192, 195, 200
Philadelphia 191, 238
Pirna 135
Plößberg (Oberpfalz) 196
Potsdam 211
Prag 48, 108 f., 141, 172, 175 f., 185, 188 f., 192, 195 f., 198 f., 221
Pressburg 186, 190, 192, 195, 197, 199 f.
- Rudolstadt 37 f.
Saint-Germain-en-Laye 29
Salzburg 17, 34, 37
Schöneck (Vogtland) 234
Schwarzburg 228
Senftenberg 187, 197
Sibiu (siehe Hermannstadt)
Sondershausen 30, 35, 37 f., 85, 90, 92, 110–112, 228, 230
Spay (Rheinland-Pfalz) 216
Speyer 209, 211, 214
Sternberg 200 f.
Stockholm 220, 257
Stolberg 85
St. Petersburg 95, 191, 194, 197 f., 201
Strasbourg 23, 137, 155, 241
Středokluky 198
Stuttgart 23, 141, 164, 185
- Tallinn (siehe Reval)
Taragona 221
Terezín (siehe Theresienstadt)
Teschen 174
Theresienstadt 187, 192, 200
Trier 205
Trondheim 137
Tübingen 218, 229, 251
- Uhingen 216
Uppsala 19 f.
- Valencia 239
Varos-Leth 199
Városlöd (siehe Varos-Leth)
Venedig 22
Versailles 156
Veselý nad Moravou (siehe Wessely)
- Waiblingen 197
Washington 251
Weimar 22, 25, 40–43, 47, 55, 96, 226
Wesel 175
Wessely 193
- Reval 198
Rheinfelden 95
Riga 201
Roding (Bayern) 96
Roermond 185

Wien	31–33, 48, 69, 96, 142, 144 f., 158, 171–175, 177–179, 181 f., 185 f., 190, 192, 195–198, 200, 211, 221, 226, 238	York	210
Wiesbaden	217 f.	Załęże (siehe Marienwerder)	
Winnenden	197 f.	Žamberk (siehe Senftenberg)	
Wolfenbüttel	19, 24	Zerbst	51, 71
Wrocław (siehe Breslau)		Zürich	106 f., 218, 220
Wrocław	24	Zwolle	93
Würzburg	144, 193	Zwota	277
Wutha-Farnroda	225		

Register der Namen und musikalischen Werke

Abraham, Charles	144	Bach, Johann Ernst	42 f.
Adkins, Cecil	85, 88, 107	<i>Sammlung auserlesener Fabeln</i>	40
Adler, Oscar	209	Bach, Johann Sebastian	19, 25 f., 32, 35, 39–41, 43, 46, 50 f., 55, 96, 107 f., 132, 150
Ahle, Johann Rudolph	34	<i>Betrachte meine Seel (Bass- Arioso, Johannespassion)</i>	45 f.
Weihnachtskantate <i>Fürchtet Euch nicht</i>	34	<i>Herr unser Herrscher (Johannespassion)</i>	49 f.
AJ Musique, Firma	251	<i>Johannespassion (BWV 245)</i>	37, 39 f., 46, 48, 50
Albert, Jacques	247	<i>Johannespassion (BWV 245, Fassung IV)</i>	35, 43, 50
Aleksandr II., Zar	191	<i>Kantate (BWV 31)</i>	96
Aleksandr III., Zar	191 f.	<i>Kantate (BWV 155)</i>	96
Allard, Maurice	151, 239 f., 242–244, 249	<i>Lasset uns den nicht zerteilen (Johannespassion)</i>	50
Allard, Raymond	150 f., 240	<i>Messe in h-Moll (BWV 232)</i>	19
Allegra Musikverlag	201	<i>Nach dir, Herr, verlanget mich (BWV 150)</i>	25 f.
Allison, Robert	217	Backofen, Johann	166
Almenräder, Carl	145–147, 149 f., 154 f., 158, 161–163, 165–169, 182, 226 f., 231 f., 237, 241	Baines, Anthony	242
Altenburg, Wilhelm	209, 213	Balakirev, Milij Alekseevič	201
Althenn, Georg Philipp	46	Balke, Wenzel	175
Amati-Denak, Firma	193, 195	Barenboim, Daniel	240
Amati, Firma	193, 195, 197 f.	Bärmann, Carl	137, 140, 177 f.
Anciuti, Joannes Maria	37, 110	Bärmann, Heinrich	177
Andersch, Johann Daniel	32	Batthyány, József	197
Ariosti, Attilio	32	Bauer, Johann Adam	192, 195
Arnold, Carl	179	Becker, Dietrich	23
Audin, Gilbert	241		
August III., König von Polen	47		
Auhagen, Wolfgang	262		
Azzolini, Sergio	68		

- | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| Beethoven, Ludwig van | 242 | Bononcini, Giovanni | 32 |
| <i>Die Weihe des Hauses</i> | 182 | Boosey & Co. (Verlag) | 147 |
| <i>Symphonien 1–8</i> | 182 | Boosey & Hawkes, Firma | 196, 200, 247 |
| Benade, Arthur | 127, 279 | Boulez, Pierre | 240 |
| Benda, Georg Anton | 42 | Bourdeau, Eugène | 145, 150 |
| Beregtzasi, Firma | 192, 195 | Bradka, Wenzel | 211 |
| Bergel, Erich | 246 | Brahms, Johannes | 240, 245 |
| Berger, Adam Otto | 186, 195 | Brandt, Georg Friedrich | 137 |
| Berg, Lorents Nicolai | 137, 144 | Brauer, Johann Jakob | 72 |
| Beringer, Friedrich | 72 | Brauer, Johann Ludwig | 70, 72 |
| Berlioz, Hector | 163 f. | Bräunlich, Adolf | 213 |
| Bernardini, Alfredo | 217 | Bruckner, Anton | |
| Bernier, Julien | 100 | <i>1. Sinfonie</i> | 246 |
| Bernoulli, Daniel | 255 f., 258, 260, 266–268 | Brydges, James | 100 |
| Berr, Frédéric | 140 f., 144 f., 149 f., 154 f., 159, 165, 168 f. | Buchberger, Wolf | 220 |
| Bertali, Antonio | 20 | Buchner, Philipp Friedrich | 23 |
| <i>Prothimia suavissima</i> | 23 | <i>Harmonia instrumentalis</i> op. 5 | 23 |
| Berthold, Georg | 214, 219 | <i>Plectrum musicum, harmoniacis fidibus sonorum</i> op. 4 | 23 |
| Berthold & Söhne, Firma | 209, 211 | Buffet-Crampon, Firma | 149, 160, 169, 237 f., 242, 247–249, 251 |
| Bertoli, Giovanni Antonio | 150 | Bühner, Gabriel Sébastien | 155 |
| Bettlach, Joseph | 172 | Burger, Willi | 220 |
| Beyer, Johann Samuel | 32 | Buxtehude, Dieterich | 24 |
| Biber, Carl Heinrich | 33 | Kantate <i>Ich sprach in meinem Herzen</i> (BuxWV 49) | 24 |
| Biber, Heinrich Ignaz Franz | 33 | Cahusac, Instrumenten- | |
| Bill, Oswald | 59, 74 | bauerfamilie | 99 |
| Bingham, Tony | 219 | Cahusac, Thomas | 99 |
| Birnstingl, Roger | 239, 241 | Caldara, Antonio | 32 |
| Bischof, Eduard | 180 f. | Camden, Archie | 238 |
| Bizey, Charles | 90, 97, 99–102, 106, 110, 137 | Cappel, Fagottist | 136 |
| Blasius, Komponist | 182 | Carl Friedrich Dölling & Sohn, Firma | 211 |
| Blens, Johannes | 262, 271 f. | Carl Günther, Fürst von Schwarzburg-Sondershausen | 228 |
| Böddecker, Philipp | | Carral, Sandra | 256 f., 266, 272 |
| Friedrich | 24, 150 | Catalani, Madame | 178 |
| <i>Sacra Partitura</i> | 23 | Červený, Bohumil | 195 |
| <i>Sonata sopra La Monica</i> | 23 f. | Červený, František | 195 |
| Boehm, Theobald | 231, 276 | Červený, Jan | 192, 195 |
| Boekhout, Thomas | 101 | Červený, Jaroslav | 187, 189, 195 f. |
| Bogart, Bruce P. | 151 | Červený, Otakar | 191, 195 |
| Bogner, Ferdinand | 180, 182 | | |
| Bohlmann, Johannes | 34 | | |
| Böhm, Franz | | | |
| <i>Konzert für Violine</i> | 179 | | |
| Bokemeyer, Heinrich | 19, 51 | | |

- Červený (siehe auch unter
 V. F. Červený) 193
 Červený, Stanislav 187, 189, 195 f.
 Červený, Václav František
 (Czerveny, Wenzel Franz) 187 f.,
 190 f., 192 f., 195 f., 199
 Cherubini, Luigi 172
 Die Tage der Gefahr 180
 Chimarraeus, Jacob 185
 Cimarosa, Domenico 175
 Cimmerman (siehe Zimmermann)
 C. Kruspe, Firma 226–234
 Clement, Fagottist 174
 Cobb Biermann, Joanna 69
 Cokken, Jean 141, 143, 145
 Collier, Evert (Edwaert/
 Edward) 88 f.
 Colombo, Carlo 241
 Conti, Francesco 32
 Cotter, Joseph Rogerson 210 f.
 Cottet, Olivier 100
 Couesnon & Cie, Firma 221
 Croft-Murray, Jill 87, 102, 112
 Cronin, Robert 116 f.
 Cugnier, Pierre 136 f., 144, 148 f.,
 154, 156–158
 Cundy-Bettoney, Firma 247
 Czermak (Čermák), Franz d. Ä. 196
 Czermak (Čermák), Franz d. J. 188,
 196
 Czerny, Carl 181
 Czerveny, Wenzel Franz (siehe
 Červený, Václav František)
 Czeyka, Valentin 174, 178
 Cziecka, Fagottist 174

 d'Alembert, Jean-Baptiste
 le Rond 100 f.
 Danican-Philidor, André 37
 Davis, William 247
 Debussy, Claude 244
 Denner, Instrumentenbauer-
 familie 94, 107
 Denner, Jakob 94 f., 103
 Denner, Johann Christoph 29, 32,
 34, 88–91, 94 f., 104, 106, 109
 Denner, Johann David 94 f.
 Deper, M. 88, 92, 96
 Deshayé, Prosper-Didier 173
 Diabelli, Anton 142
 Dibley, Thomas Kingsley 219
 Diderot, Denis 100 f.
 Dietter, Christian Ludwig 174
 Diez, Fagottist 175
 Dittler, Komponist 182
 Doleisch (Dolejš), Franz d. Ä. 196
 Doleisch (Dolejš), Franz d. J. 188,
 196
 Dölling, Carl Friedrich 211
 Dondeine, Instrumentenbauer 97,
 100–102, 105
 Drigo, Riccardo 201
 Drobný, Ignác 174
 Drüsicke, Dramaturg 31
 Düben, Gustav 19 f., 22
 Ducasse, Yannick 251–253
 Dukas, Paul
 L'Apprenti sorcier
 (*Der Zauberlehrling*) 244
 Dullat, Günter 218
 Dullo, Gustav 227

 Edition Hieber 201
 Ed. Kruspe, Firma 226, 228
 Egermann, Ewald 216
 Egermann, Iris 216
 Eichentopf, Andreas 35, 37, 92 f.,
 97, 110 f.
 Eichentopf, Johann Heinrich
 107–110, 113 f.,
 116–120, 122–133
 Eidam, Hardy 225
 Eisel, Johann Philipp 33
 Eisler, Leopold 180 f.
 Enders, Bernd 258
 Endler, Johann Samuel 51, 69
 Enguídanos, Juan Antonio 239
 Eppelsheim, Benedikt 216, 278
 Eppelsheim, Jürgen 34, 40
 Ernst August I., Herzog von
 Sachsen-Weimar 41 f.

- | | | | |
|--|-----------------------------|--|---------------|
| Ernst August II. Constantin,
Herzog von Sachsen-Weimar
und Sachsen-Eisenach | 41 | Galpin, Francis W. | 34 |
| Ernst Ludwig, Landgraf von
Hessen-Darmstadt | 51, 71 | Ganz, Komponist | 182 |
| Evette & Schaeffer, Firma | 215 f., 221 | Garnier, Joseph-François | 166 |
| Fahrbach, Joseph | 142, 144, 158,
182 | Gebauer, François René | 142, 173 |
| Fasch, Johann Friedrich | 32, 35, 51 f. | Gedney, Caleb | 99 |
| <i>Canon. Sonata à 3</i>
(FaWV N:F5) | 34 | Geipel, Carl Wilhelm | 196 |
| <i>Fantasia</i> (ca. 1740) | 38 | Geipel, Christoph | 211, 219 |
| <i>Fantasia in F</i> (FaWV O:F1) | 35 | Geipel, Johann Christoph | 196, 218 |
| Fétis, François-Joseph | 162, 165 | Gerber, Ernst Ludwig | 104 |
| Fiala, Josef | 173 | Gerhardt, Gustav Adolf | 196 |
| Fiedler, Gustav | 201 | Giannini, Tula | 86 |
| Fleischmann, Oboist | 42 | Gleditsch, Caspar | 108 |
| Fontaine-Besson, Firma | 210, 214,
221 | <i>12 Partitas für Laute</i> | 108 |
| Fontbonne, Léon | 145 | Gossec, François-Joseph | 172 |
| Forster, Chris | 278 | Goßrau, Anton Ernst | 42 |
| Förster, Kaspar | 20 | Gounod, Charles | |
| <i>Sonata à 3</i> | 20 | <i>Meditation über das</i>
<i>Praeludium in C von</i>
<i>Johann Sebastian Bach</i> | 182 |
| <i>Sonata à 7</i> | 22 | Graun, Johann Heinrich | 51 |
| Fransson, Frans | 257 | Graupner, Christoph | 51–74, 76, 78 |
| Freislich, Johann Balthasar | 39 f. | Arie <i>Ach bleib bei uns</i> | 80 |
| <i>Kantate zum 1. Weihnachtst-</i>
<i>tag</i> | 39 f. | Arie <i>Ach lass dich sehn</i>
(GWV 1111/44) | 68 |
| Friederich II., Herzog von
Sachsen-Gotha-Altenburg | 71 | Arie <i>Befleißige Dich Gott zu</i>
<i>erzeigen</i> | 79 |
| Friedlovsky, Prof. | 180 | Arie <i>Bind an, der Teufel ist</i>
<i>bald hin</i> | 80 |
| Friedrich August I. von Sachsen,
genannt August der Starke,
Kurfürst von Sachsen | 38, 40 f. | Arie <i>Danket dem Herrn</i> | 80 |
| Fröhlich, Franz Joseph | 139 f., 144 f.,
156, 166 | Arie <i>Der Geist des Herrn</i> | 78 |
| Führer, Kapelldiener | 70 | Arie <i>Die Rechte des Herrn</i> | 80 |
| Fuhrmann, Martin Heinrich | 32, 39 | Arie <i>Diese Zeit ist ein Spiel</i>
<i>der Eitelkeit</i> | 78 |
| Furchheim, Johann Wilhelm | 20 | Arie <i>Dieweil die Welt</i> | 79 |
| Furtwängler, Wilhelm | 238 | Arie <i>Einen Propheten wie mich</i> | 78 |
| Fux, Johann Joseph | 24, 31 f., 51 | Arie <i>Ein rechter Christ</i> | 79 |
| Oratorium <i>Il Testamento di</i>
<i>nostro Signor Gesù Cristo</i>
<i>sul Calvario</i> (K 299) | 32 | Arie <i>Eins bitte ich vom Herrn</i> | 80 |
| <i>Sonata à 4</i> (K 347) | 24 f. | Arie <i>Er hat seinen Engeln</i>
<i>befohlen</i> | 78 |
| | | Arie <i>Es ist gewisslich an der Zeit</i> | 79 |
| | | Arie <i>Es kommt die Zeit</i> | 80 |
| | | Arie <i>Es wird große Not</i> | 79 |
| | | Arie <i>Fahre auf in die Höhe</i> | 80 |
| | | Arie <i>Fürwahr er trug unsere</i>
<i>Krankheit</i> | 79 |
| | | Arie <i>Gott du labest die Elenden</i> | 79 |

Arie <i>Gottes Wege</i> (GWV 1121/42)	68	Kantate <i>Also hat Gott die Welt geliebet</i>	83
Arie <i>Gott kennt und siehet die Gedanken</i>	79	Kantate <i>Auf Zion schreie Hosianna</i>	82
Arie <i>Hebet Eure Augen auf</i>	79	Kantate <i>Danket mit Jauchzen</i>	81
Arie <i>Hilf dass ich rede stets</i>	80	Kantate <i>Dem Gerechten muss das Licht</i>	81
Arie <i>Ich baue nicht</i> (GWV 1152/42)	68	Kantate <i>Der Gnadenbrunn fleysst noch</i>	82
Arie <i>Jauchzet ihr Himmel, freue Dich Erde</i>	80	Kantate <i>Der Gottlose lauert im Verborgenen</i> (GWV 1158/36)	66, 83
Arie <i>Jesus mein Herr und Gott allein</i>	79	Kantate <i>Der größte Lehrer Jesus spricht</i>	82
Arie <i>Jesus' Liebe heilt die Kranken</i>	79	Kantate <i>Der Herr erhöre Dich in der Not</i>	81
Arie <i>Kommt frohlocket mit Danken</i>	78	Kantate <i>Der Herr hat Großes an uns getan</i> (GWV 1174/25)	63, 81
Arie <i>Liebster Gott vergisst Du mich</i>	78	Kantate <i>Der Herr ist deine Zuversicht</i>	83
Arie <i>Merk auf mein Herz</i>	80	Kantate <i>Der Herr ist groß zu Zion</i>	82
Arie <i>O mein Gott</i>	80	Kantate <i>Der Herr sprach zu dem Knechte</i>	82
Arie <i>Preise Jerusalem den Herrn</i>	78	Kantate <i>Die auf den Herrn harren</i>	81
Arie <i>Ringet danach</i>	79	Kantate <i>Die Liebe sei nicht falsch</i>	83
Arie <i>Sehet welch ein Mensch</i>	78	Kantate <i>Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit</i> (GWV 1165/09)	56–58
Arie <i>Seht Jesus will zum Vater gehn</i>	78	Kantate <i>Die weil die Welt in ihrer Weisheit</i> (GWV 1141/36)	65 f.
Arie <i>Seid untertan</i>	79	Kantate <i>Ein rechter Christ kann auch bei Tränen lachen</i> (GWV 1133/36)	63–65
Arie <i>So halten wir es nun</i>	78 f.	Kantate <i>Erzittre toll und freche Welt</i>	81
Arie <i>Vater schau ich fall zu Fuße</i>	80	Kantate <i>Es ist in keinem anderen Heil</i>	83
Arie <i>Wehe denen die auf Erden wohnen</i>	78	Kantate <i>Frohlocket mit Händen, alle Völker</i> (GWV 1136/53)	69
Arie <i>Wenn Du betest</i>	79	Kantate <i>Gelobet sei der Herr</i>	83
Arie <i>Wir warten eines neuen Himmels</i>	78		
Arie <i>Wohl dem</i>	80		
<i>Fagott-Konzert B-Dur</i> (GWV 340)	54		
<i>Fagott-Konzert C-Dur</i> (GWV 301)	54, 66		
<i>Fagott-Konzert c-Moll</i> (GWV 307)	54		
<i>Fagott-Konzert G-Dur</i> (GWV 328)	54		
Kantate <i>Ach Gott will ins Gerichte gehen</i> (GWV 1163/09)	57 f.		

- | | | | |
|--|-----------|--|--------------------------|
| Kantate <i>Gott kennt und
siehet die Gedanken</i>
(GWV 1160/36) | 66 | Kantate <i>Sie rüsten sich
wider die Seele</i> | 68, 81 |
| Kantate <i>Groß sind die Werke
des Herrn</i> | 83 | Kantate <i>So halten wir es nun</i>
(GWV 1154/23) | 62 f. |
| Kantate <i>Ihr Freunde Jesu</i> | 82 | Kantate <i>Vertrag einer den
Anderen</i> | 81 |
| Kantate <i>Ihr Lieben lasset uns
untereinander</i> | 82 | Kantate <i>Wenn des Königes
Angesicht</i>
(GWV 1105/49) | 68 f., 83 |
| Kantate <i>Ihr Sünder schickt
Euch an</i> | 81 | Kantate <i>Wie wunderbar
ist Gottes Güte</i>
(GWV 1103/17) | 61 f., 81 |
| Kantate <i>Jauchze, frohlocke,
gefallene Welt</i>
(GWV 1105/27) | 63, 81 | Kantate <i>Wir wandeln
im Glauben</i>
(GWV 1169/10) | 59 f., 70, 81 |
| Kantate <i>Jauchzet dem Herrn alle
Welt</i> (GWV 1173/17) | 61, 83 | Kantate <i>Wir werden ihn
sehen</i> | 82 |
| Kantate <i>Jesu Leiden Pein und
Tod</i> (GWV 1125/36) | 63 | Kantate <i>Wisset ihr nicht,
dass auf diesen Tag</i> | 81 |
| Kantate <i>Jesus, auf dass er heiligte
das Volk</i> (GWV 1126/41) | 67 | Konzert <i>C-Dur</i> (GWV 306) | 54 |
| Kantate <i>Jesus' Augen stehn voll
Tränen</i> | 81 | <i>Ouvertüresuite C-Dur</i>
(GWV 407) | 54 |
| Kantate <i>Jesus ist der beste Lehrer</i> | 83 | <i>Ouvertüresuite G-Dur</i>
(GWV 464) | 54 |
| Kantate <i>Kehre wieder du
abtrünnige Israel</i> | 82 | <i>Sinfonie D-Dur</i> (GWV 556) | 54 |
| Kantate <i>Kommt, lasset uns
anbeten</i> | 81 | <i>Sinfonie E-Dur</i> (GWV 562) | 54 |
| Kantate <i>Lasset uns Ostern halten</i> | 81 | <i>Sinfonie Nr. 6</i> (GWV 611) | 53 |
| Kantate <i>Lass uns miteinander
rechten</i> (GWV 1163/21) | 56 | <i>Sonate C-Dur</i> (GWV 201) | 54 |
| Kantate <i>Liebster Gott vergisst
Du mich</i> (GWV 1148/11) | 59 | <i>Triosonate</i> (GWV 201) | 54 |
| Kantate <i>Nun ist alles wohl-
gemacht</i> | 68 | Greiser, Carl August (I) | 103, 109 |
| Kantate <i>O Gottes Sohn
von Ewigkeit</i>
(GWV 1154/36) | 66 f., 83 | Greiser, Johann Heinrich | 103, 109,
145, 161 f. |
| Kantate <i>Preise Jerusalem den
Herrn</i> | 83 | Groffy, Franz | 238 |
| Kantate <i>Sehet drauf dass
niemand</i> | 83 | Großbach, Jan | 46 |
| Kantate <i>Sehet welch ein Mensch</i>
(GWV 1124/14) | 59 | Großmann, Cornelia | 201 |
| Kantate <i>Seht Jesus will zum Vater
gehen</i> (GWV 1134/22) | 62 | Großpietsch, Christoph | 74 |
| Kantate <i>Siehe, selig ist der Mensch</i>
(GWV 1162/09) | 57 | Grove, George | 212 |
| | | Grundmann, Jakob Friedrich | 103,
109 |
| | | Guinovart, José | 221 |
| | | Günther Friedrich Carl I.,
Fürst von Schwarzburg-
Sondershausen | 226 |
| | | Günther Friedrich Carl II.,
Fürst von Schwarzburg-
Sondershausen | 226 |

- | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| Hagemann, Barbara | 205 | Hell, Ferdinand | 196, 226 |
| Hagen, Adolf | 213 | Hell, Julius | 226 |
| Haka, Richard | 30, 88–94, 99,
101, 106, 110–112 | Hellmesberger, Georg | 179 |
| Hale, John | 99 | Hellmesberger, Joseph | 182 |
| Hallas, Josef | 192, 195 | Helmholtz, Hermann von | 264, 266 |
| Hals, Harmen | 30 | Helwig, Friedrich | 24 |
| Hammig, Friedrich | 177 | Héral, Pierre | 144 |
| Hanchet, John | 106 f. | Herbing, Valentin | |
| Händel, Georg Friedrich | 39, 52, 212 | <i>Musikalischer Versuch</i> | 40 |
| <i>Judas Macabäus</i> (HWV 63) | 179 | Herbst, Prof. | 180 |
| <i>L'Allegro</i> (HWV 55) | 39 | Herreweghe, Philippe | 46 |
| <i>Music for the Royal Fireworks</i>
(HWV 351) | 39 | Heyde, Herbert | 37, 40, 46 f., 110,
112, 225 |
| <i>Timotheus, oder die Gewalt</i>
<i>der Musik</i> (HWV 75) | 171 | Heyerick, Florian | 53–55, 78 |
| Hanon, Philippe | 244, 246, 251 f. | Heyer, Wilhelm | 212 |
| Hanslick, Eduard | 183 | Hichwa, Bryant | 117, 123, 130, 133 |
| Hardenrath, Johann | 185 | Himmelreich, Johann Friedrich | 42 f. |
| Hardy, Julien | 241 | Hirsch, Rudolph | 183 |
| Hartmann, C. von | 231 | Hirschstein, Mathäus | 132 |
| Haseneier, Barbara | 205 | Hnilička, Václav | 192 |
| Haseneier, Christine | 207 | Hochreither, Joseph Balthasar | 33 |
| Haseneier, Fritz | 207 | <i>Missa Genethliaca</i> | 33 |
| Haseneier, Heinrich Joseph | 205 f.,
209–214, 216–218, 220 | Hofer, Achim | 48 |
| Haseneier, Jakob | 206 | Hoffmann, Johann Christoph | 108 |
| Haseneier, Johann | 206 | Hoffmeister, Franz Anton | 173 |
| Haseneier, Sebastian | 205 | Höffner, Anton | |
| Hasse, Daniel | 47 | <i>Sonata à 8</i> | 22 |
| Hasse, Johann Adolph | 52 | Hogne, Paul | 247 |
| Haydn, Joseph | 48, 175 | Holdsworth, Nigel | 73 |
| <i>Jahreszeiten</i> | 174 | Höllmayer, Fagottist | 174 |
| <i>Schöpfung</i> | 182 | Holzbogen, Johann Georg | 173 |
| Haynes, Bruce | 85, 108, 122, 157 | Hoogsteder, J. | 88 |
| Heckel, Firma | 238, 246 f., 249,
251–253 | Horák, Václav | 188, 196 |
| Heckel, Johann Adam | 147, 154,
161 f., 169, 211 f., 220, 227 | Horák, Wenzel | 141 |
| Heckel, Johann August | 237 | Hotetterre, Nicolas [II., l'aîné] | 30 |
| Heckel, Wilhelm | 147, 209, 212,
220 f., 237 | Hottetterre, Instrumenten-
bauerfamilie | 86 |
| Heinichen, Johann David | 39, 52 | Hottetterre, Jacques | 86 f. |
| <i>Serenata di Moritzburg</i> | 39 | Hottetterre, Nicolas II | 85 |
| <i>Serenata Zeffiro e Clori</i> | 39 | Hradetzky, Musiker | 179 |
| Heldmann, Peter | 225 | Huittl, Ignaz | 188, 196 |
| | | Hüller, Gottlob Hermann | 234 |
| | | Hüller, Kurt | 234 |
| | | Hüller, Max Albin | 234 |
| | | Hüllweck, Ferdinand | 213 |
| | | Humeau, Augustin | 251 |

- | | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| Hummel, Johann Nepomuk | | Klug, G. | 70, 72 |
| <i>Konzert a-Moll</i> | 181 | Knüpfer, Sebastian | 34 |
| Hürth, Theobald | 172, 178 | Koch, Komponist | 182 |
| James, Cecil | 238 f., 243–245 | Koch, Werkstatt | 142 |
| James, E. F. | 145, 150 | Kohlert, Daniel | 197 |
| Jancourt, Eugène | 142 f., 145 f., 149,
154 f., 160, 169, 242 | Kohlert (Kohlerth), Emanuel | |
| Janowka, Thomas Balthasar | 30 | Kohlert, Ernst | 197 |
| Jansen, Will | 155, 206 | Kohlerth, Emanuel | 188, 197 |
| Jedamzik, Thomas | 253 | Kohlerth, Ignatz | 197 |
| Jolivet, André | 244 | Kohlert, Ignaz | 188 |
| Joppig, Gunther | 218, 220, 238 | Kohlert, Kurt | 197 |
| Joppig, Ingrid | 220 | Kohlert, Max | 197 |
| J. Püchner, Firma | 239 | Kohlert, Vinzenz Ferarius | 197 f. |
| Junghannß, Oboist und Flötist | 42 | König, Friedrich August von | 47 |
| Kappey, Jacob Adam | 145, 147 | Kopp, James B. | 38, 237 |
| Karajan, Herbert von | 238 f. | Korseneck (auch Corseneck),
Johann | 70, 72 |
| Kastner, Georges | 163 f. | Koželuh, Jan Antonín | 174 |
| Kauer, Ferdinand | 173 | Koželuh, Leopold | 174 |
| Keilwerth, Christa | 196 | Krähmer, Oboist | 179 |
| Keilwerth, Gerhard | 196 | Krahuletz, Joseph
(Krahulec, Josef) | 187, 197 |
| Keilwerth, Jochen | 196 | Kramář, Franz | 179 |
| Keilwerth, Josef | 196 | Kraus, I. | 103 |
| Keilwerth, Julius | 196, 200 | Kretzschmar, Hermann | 40 |
| Keiser, Reinhard | 31, 52 | Kreul & Moosmann, Firma | 197 |
| <i>Brockespassion</i> | 31 | Krommer, Fr. | 181 |
| <i>Desiderius</i> | 31 | Křtitel, Jan | 174 |
| <i>Die römische Unruhe</i> | 31, 150 | Krüger, Walther | 277, 279 f. |
| Keller, Isaac | 155 f., 169 | Kruspe, Carl | 234 |
| Keller, Werkstatt | 137 | Kruspe, Carl Wilhelm Gottlieb | 228,
234 |
| Kellner, Hof-Laquai und
Waldhornist | 42 | Kruspe, Elsa | 234 |
| Kempe, S. | 111 | Kruspe, Friedrich Franz Carl | 225 f.,
228 |
| Kempe, Sebastian | 110 | Kruspe, Friedrich Wilhelm | 226,
228, 231, 233 f. |
| Kenigsperger, Johann Wolfgang | 96 | Kruspe, Firma | 225 |
| Kerll, Johann Kaspar | 20 | Kruspe, Johann Eduard | 226, 231,
234 |
| Key, Thomas | 211 | Kruspe, Johann Eduard d. J. | 228 |
| Khayl, Alois | 179, 182 | Küffner, Heinrich | 209 |
| Kinderfreund, Michael Joseph | 175 | Kuijken, Sigiswald | 39 |
| Kleinert, C. | 197 | Kummer, Gotthelf Heinrich | 180 f. |
| Kleinert, Emil | 197 | Kusser, Johann Sigismund | 31 |
| Klein, Robert | 207 | <i>Erindo oder die unsträfliche
 Liebe</i> | 31 |
| Klepsch, Anton | 192, 195 | | |
| Klotsch, Johann Christian | 68, 70–72 | | |

Lampferhoff, Andreas	209	Maino & Orsi, Firma	247
Lampferhoff, Joseph	209 f.	Malzat, Ignaz	173 f.
Landgraf, Jeremias Jacob	42	Marais, Marin	100
Lange, C. (Carl Otto?)	197	<i>Pieces en Trio Pour les Flutes,</i>	
Lange, G.	197	<i>Violon, & Dessus de Viole</i>	
Langer, Arne	225		86, 88, 98, 100
Langwill, Lyndsay G.	39	Marometh, Johann Karl Andreas	72
Laskowski, Kim	253	Martinka, Josef	198
Lasso, Orlando di	17	Masi, Alessandro	238
<i>In convertendo à 8</i>	17	Masur, Kurt	245
<i>Quo properas à 10</i>	17	Mattheson, Johann	29, 34
Latti, de, Komponist	173	Pfingstoratorium <i>Das Große</i>	
Lauterbach, Johann Christoph	213	<i>in dem Kleinen</i>	34
Lefèvre, Laurent	241	Mechetti, Karl	175
Lehms, Georg Christian	59	Medtner, Nikolaj	201
Lenz, Joseph	210 f.	Megerle, Abraham	
Lichtenberg, Johann Conrad	53	<i>Ara musica solemni concertu</i>	34
Liechtenstein-Castelcorn,		<i>Motette O beatum virum</i>	34
Karel von	19 f.	<i>Motette Vox caelestis</i>	34
Ljapunov, Sergej	201	Mehul, Étienne-Nicolas	172
Lorenz, Fagottist	174	Meijer, Fred	88
Lotz, Anton	186, 197	Meinl, Wendelin	188, 198
Lotz, Theodor	186, 197	Melzer, Fagottist	174
Loubry, Luc	239	Melzer, Josef	47
Ludwig, Franz	188, 198	Mendel, Arthur	46, 48
Ludwig I., Großherzog von		Mendelssohn Bartoldy, Felix	
Hessen	39, 50	<i>Klavierkonzert g-Moll</i>	182
Ludwig & Martinka, Firma	198	Merenciano, Vicente	239
Ludwig VIII., Landgraf von		Merrick, Arnold	145
Hessen-Darmstadt	55, 63	Mersenne, Marin	30, 90
Ludwig XIII., König von		Metschede, Paul Engelbert	72
Frankreich	30	Michaud, Nicholas Firmin	177
Ludwig XIV., König von		Milhouse, Instrumentenbauer-	
Frankreich	30	familie	99
Ludwig X., Landgraf von		Milhouse, W.	99
Hessen-Darmstadt	39, 50	Millhouse (Milhouse), Richard	98 f.
Lully, Jean-Baptiste	30 f.	Mittag, August	172, 178–180
<i>Proserpine</i> (LWV 58)	29 f.	Modl (Medel), Josef	188, 198
Lünitzer, Oboist	42	Mollenhauer, Johann Andreas	199
Lutz, Friedemann	217	Mönnig-Adler, Firma	251
		Montac, Amaury	251
Mahillon, Firma	247	Montanari, Aldo	238
Mahler, Gustav		Moore, Richard	264
<i>Kindertotenlieder</i>	150	Moosmann, Albert	197
Maier, Hr.	183	Moosmann, Bernd	197
Maillard, Karl (Charles?)	31	Moritz, Graf von Dietrichstein	179

- Morton, Alfred W. 210–212, 214,
219, 221
- Mosel, Ignaz 171
- Mozart, Wolfgang Amadeus 48,
137, 171, 182,
186, 197, 242
- Klarinettenkonzert A-Dur*
(KV 622) 197
- Klarinettenquintett A-Dur*
(KV 581) 197
- La Clemenza di Tito* 180
- Le nozze di Figaro* 179
- Litaniae de venerabili*
altaris Sacramento 180
- Zauberflöte* 176, 181
- Mucetti, Enzo 238
- Muffat, Georg
- Florilegium Secundum* 30
- Mühling, Komponist 182
- Müller, Ivan (Iwan) 198, 209
- Muscat, Oboist 42
- Musikverlag Zimmermann 201
- Nantes, Atelier 251
- Napoleon Bonaparte 154
- Naumann, Komponist 181
- Nechwalsky, Anton 226
- Nederveen, Cornelius 278 f.
- Nemetz, Andreas 142 f., 145
- Neschke, Karla 40
- Neukirchner, Wenzel 141, 144,
148, 154, 161, 164,
167, 169
- Nicolai, Johann Michael 23
- Niemitz (siehe Nemetz) 145
- Niemöller, Klaus Wolfgang 185
- Oberlender, Instrumenten-
bauerfamilie 107
- Oster, Antonia 179
- Österreich, Georg
- Kantate (1702) 38
- Oswald, Andreas 22
- Sonata à 3* 23
- Ottensteiner, Georg 226
- Otto, Johan 89
- Ozi, Etienne 137–141, 144–146,
149, 154–158, 160 f., 166, 169
- 42 Caprices p. le Basson (Fagott)* 174
- Paganini, Niccolò 201
- Paisiello, Giovanni 175
- Panny, Joseph 174, 179
- Parès, Gabriel 145
- Pecher(t), Gottfried 187, 198
- Pegah, Rashid-S. 71
- Pellisov (Pseudonym, siehe
unter Schaffhäutl)
- Peuckert, Friedrich August 198
- Pfannenschwanz, Franz 197
- Pitschmann, F. 187, 198
- Plessier, René 242
- Poerschmann, Johann 107–109, 132
- Pohle, David 17, 20
- Pöppelmann, Matthäus Daniel 40 f.
- Porthaux, Dominique Antony 101
- Praetorius, Michael 15–17, 38, 150
- Preumeyer, August 137
- Prudent (siehe Thierriot, Prudent)
- Püchner, Josef 198
- Püchner, Karl 198
- Püchner, Vinzenz 198, 200
- Püchner, Walter 198
- Püchner, Wilhelm 198
- Quantz, Johann Joachim 29, 34,
135–137, 145, 149 f.
- Sonate für Oboe, Fagott und*
Generalbass G-Dur (K. 45) 34
- Rachor, David 117, 133
- Rameau, Jean-Philippe 133, 150
- Les Boréades* 133
- Rappoldi, Eduard 213
- Rathschmidt, Fagottist 174
- Rauch, Johann Georg 23
- Rausch, Gabriel 141
- Ravel, Maurice 241, 244
- Rechenbach [Rechtebach],
Jonas Christoph 42
- Reicha, Antonin
- Bläserquintett* 179

- | | | | |
|---|------------------|--|---------------------------|
| Reichenauer, Johann Anton | 32 | Salieri, Antonio | 172, 175 |
| Reiff, Martin | 185, 198 | Savary, Jean Nicholas jeune | 140,
142, 158–160, 241 |
| Reil, Thomas | 216 | Sax, Adolphe | 211 |
| Reis, Maja-Maria | 201 | Schaffrath, Christoph | 32 |
| Reiter, Edith | 238 | Schaffhäutl, Karl Emil von
(Pseudonym Pellisov) | 210, 276 |
| Remph, S. | 92, 110 f. | Schamal, Karl (Šámal,
Karel) d. Ä. | 188, 199 |
| Reuter, Christoph | 256 f., 273 | Schamal, Karl (Šámal,
Karel) d. J. | 188, 193, 195 |
| Reutter, Georg d. Ä. | 32 | Schamal, Wenzel (Šámal,
Václav) d. J. | 188, 199 |
| Richelet, Pierre | 29 f. | Schauffler, Carl August | 141, 161, 169 |
| Richter, Hans | 237 | Scheibe, Johann Adolph | 51 f. |
| Riedl, Ernst Karl | 198 | Scheilly, Carl | 196 |
| Riedl (Riedel), Josef Ignaz
(Ignatz Josef) | 188, 199 | Schell, Johann | 89 |
| Rijkel, Coenraad | 93 | Schelle, Johann
<i>Barmherzig und gnädig ist
der Herr</i> | 21 |
| Ripert, M. | 100 | Schemmel, Martin | 221 |
| Ritter, Georg Wenzel | 137 | Scherer, Georg Heinrich | 106 |
| Ritter, Heinrich Adam | 137 | Scherer, Instrumentenbauer-
familie | 107 |
| Robert-Lienau-Musikverlag | 201 | Scherer, Johannes d. J. | 106 |
| Rode, Pierre | | Scherer, Werkstatt | 106–108, 118 |
| <i>Violinkonzert</i> | 179 | Schick, Elisabeth | 206 |
| Röder, Komponist | | Schimpke, Christoph | 173 |
| <i>Grand Fantasie</i> | 182 | Schmelzer, Johann Heinrich | 20 f. |
| Rodewald, Gerwin | 216 f. | <i>Sonata à 2</i> | 21 |
| Romberg, Anton | 177 | <i>Sonata à 3</i> | 21 |
| Romberg, Bernard | 177 | <i>Sonata à 5</i> | 21 f. |
| Romero y Andía, D. Antonio | 145 | Schmidt, Komponist | 52 |
| Rosenthal, Manuel | 241 | Schmitt, Bernhard | 59 |
| Rossing, Thomas D. | 264 | Schneider, Wenzel | 197 |
| Rossini, Gioachino | 160, 174 | Scholl, Franz | 177 |
| <i>Moses</i> | 181 | Schöllnast, Franz | 190, 192 f., 195,
199 |
| Rössler-Rosetti, František
Antonín | 174 | Schöllnast, Johann Baptist
(Ján) | 190, 199 |
| Ross, Leslie | 106 | Schöni, Andreas | 216 |
| Roth, J. F. | 102 | Schott Söhne, Fa. | 161 f. |
| Roth, Johann Gottlieb | 98 | Schreiber, Ernst | 200 |
| Röthler, Komponist | 182 | Schreiber & Keilwerth, Firma | 197 |
| Rott, August Heinrich | 221 | Schreiber, Wenzel | 200 |
| Rott, Augustin Heinrich | 199 | Schröder-Devrient, Wilhelmine | 181 |
| Rottenburgh, Joannes
Hyacinthus | 91, 97, 102, 105 | | |
| Rott, Vinzenz Josef | 188, 199 | | |
| Rousselet, Louis | 99 | | |
| Rudolf II., Kaiser | 185 | | |
| Ruschka, Franz | 188, 199 | | |
| Saint-Saëns, Camille | 244 | | |
| <i>Sonate G-Dur op. 168</i> | 253 | | |

- | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|--|------------------------|
| Schuchart, Johann | 99 | Steffani, Agostino | 31 |
| Schuch, Ernst von | 213 | <i>Henrico Leone</i> | 31 |
| Schumann, Erich | 262 f. | Stehle, Johann Baptist | 190 |
| Schumann, Robert | | Steinbrecher, Jörg | 253 |
| <i>Symphonien 1–3</i> | 182 | Steinkopf, Otto | 277 |
| Schütz, Heinrich | 17, 33 | Stockigt, Jim | 53 |
| <i>Domini est terra</i> (SWV 476) | 33 | Stokowski, Leopold | 242 |
| <i>En novus Elysiis</i> (SWV 49) | 17 | Stölzel, Gottfried Heinrich | 52 |
| <i>Historia der Geburt Jesu</i> | | Stone, William Henry | 212 |
| <i>Christi</i> (SWV 435) | 17 f. | Stowasser, Johann (János) II | 200 |
| <i>Symphoniae sacrae I</i> | | Stravinsky, Igor | |
| (SWV 273) | 33 | <i>Le Sacre du Printemps</i> | 244 |
| <i>Symphoniae sacrae I</i> | | <i>L'Oiseau de feu</i> (<i>Der Feuer-</i> | |
| (SWV 272) | 17 f. | <i>vogel</i>) | 244 |
| Schwarz, Christoph Gottlieb | 144 | <i>Petruschka</i> | 244 |
| Sebastiani, Johann | | Streitwolf, Johann Heinrich | |
| <i>Omnes sumus debitores et</i> | | Gottlieb | 225 f. |
| <i>iniquitates</i> | 22 | Stritter, Heinrich Reinhard | |
| Šediva, Josef Josefovič | 194 | Friedrich | 211 f., 221 |
| Sedlaczek, Fagottist | 174 | Stumpf, Johann Christian | 174 |
| Sedlak, Musiker | 179 | Stupan von Ehrenstein, Johann | |
| Seidel, Josef Franz | 200 | Jakob | 33 |
| Sellner, Josef | 179 f. | <i>Rosetum musicum</i> (1702) | 33 |
| Selma y Salaverde, | | Süßmayr, Franz Xaver | 175 |
| Bartolomeo de | 150 | Suzuki, Maasaki | 46 |
| Selmer, Henri | 249 | | |
| Selmer, Firma | 249–251 | Talbot, James | 86 |
| Senckenberg, Johann Christian | 61 | Tamplini, Giuseppe | 143–145 |
| Sennedat, André | 239 | Tansman, Alexandre | 244 |
| Shackleton, Nicholas | 216 | Telemann, Georg Philipp | 38, 40, 52 |
| Sharrow, Leonard | 237 | <i>Sonate für Oboe, Fagott</i> | |
| Siddiq, Saleh | 273 | <i>und Cembalo</i> | |
| Sigal, Marlow A. | 216, 219 | (TWV 42:B7) | 34 |
| Simonneau, Charles Louis | 86, 88, | Theile, Johann | |
| | 98 f. | <i>Sonata à 4</i> | 22 |
| Sioli, Edoardo | 247 | Thierriot, Prudent | 101, 113 f., |
| Sonnleithner, Joseph | 171 | | 116–122, 126, 128–134, |
| Späth, Andreas | | | 137, 155 |
| <i>Potpourri für zwei Fagotte</i> | 181 | Tielke, Joachim | 46 |
| Stadler, Anton | 39, 48, 50, 186, 197 | Torriani, Antonio | 145, 150 |
| Stadlmayr, Johann | 34 | Toscanini, Arturo | 238 |
| <i>Apparatus musicus</i> | 34 | Traeg, Johann | 173 |
| <i>Benedicam Dominum</i> | 33 | Triébert, Firma | 141–143, 154 |
| Stainer, Jakob | 46 | Triébert, Frédéric | 160, 169, |
| Stanesby, Thomas d. Ä. | 86, 97, 106 | | 226, 231 |
| Stanesby, Thomas d. J. | 37, 99 f. | | |

- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Uhlmann, Leopold Tobias | 142, 192 | Wieprecht, Wilhelm | 210 |
| Utz, Aurélien | 251 | Wietfelt, Erich | 104 |
| Valentini, Giovanni | 21, 25 | Wietfelt, Gottlieb | 106 |
| Vaňhal, Johann Baptist | 174 | Wietfelt, Harmen | 97, 100, 103–106 |
| van Hoesen, David | 151 | Wietfelt, Instrumentenbauer- | |
| VEB Friedrich Hofmeister | 201 | familie | 102, 104, 107 |
| Veit, Johann Valentin | 42 f. | Wietfelt, Johann | 104 |
| Verschuren, Wouter | 24 | Wietfelt, Philipp Gottlieb | 104 f., 107 |
| V. F. Červený a synové, Firma | 193–196 | Wilhelm Ernst, Herzog von | |
| Vierdanck, Johann | 17, 23 | Sachsen-Weimar | 41 |
| <i>Ander Theil Geistlicher</i> | | Wilhelm VI., Landgraf von | |
| <i>Concerten</i> | 23 | Hessen-Kassel | 37 |
| Viták, Louis | 195 | Willent-Bordogni, Jean-Baptiste- | |
| Vivaldi, Antonio | 35 | Joseph | 144 f., 154 f., 159 f. |
| <i>Concerto per Sua Altezza Reale</i> | | Wit, Henk de | 217 |
| <i>di Sassonia g-Moll (RV 576)</i> | 35 | Wittmann, Prof. | 182 |
| V. Kohlerets Söhne, Firma | 198, 247 | Wolf, Guntram | 93, 216 f. |
| Vogler, Johann Caspar | 42 | Wollny, Peter | 48 |
| Vogt, Gustave | 168 | Woschitzka, Tobias | 31 |
| Voigt, Wolfgang | 257 f., 260 f.,
269–271 | Wranitzky, Anton | 179 |
| Voss, Steffen | 34 | Wüllner, Franz | 213 |
| Wagner, Karl Willi | 271 | Wünnenberg, Eberhard | 209 |
| Wagner, Richard | 245 | Wyne, Wilhelmus | 102 |
| Walch, Johann Heinrich | 225 | Young, Phillip T. | 106, 122, 133 |
| Walther, Johann Gottfried | 186 | Zachow, Friedrich Wilhelm | 32, 34 |
| Waterhouse, Elisabeth | 112 | Kantate <i>Hertzlich thut mich</i> | |
| Waterhouse, William | 107, 135,
161, 237 | <i>verlangen</i> | 32 |
| Weber, Gottfried | 147, 150, 155,
161 f. | Osterkantate <i>Dies ist der Tag</i> | 34 |
| Weckmann, Matthias | 17, 21, 25 | Zahn, Oboist | 42 |
| Weigl, Johann Christoph | 32 | Žalud, František d. Ä. | 200 |
| Weisenbach, Musiker | 231 | Žalud, František d. J. | 187, 200 |
| Weiß, Johann Benjamin | 42 | Žalud, Pavel | 187, 200 |
| Weissenborn, Julius | 147, 150 | Ziegler, Johann | 158 |
| Wentzel, Johann Friedrich | 41 | Ziegler, Werkstatt | 142 |
| Wenzel Schreiber & Söhne, | | Zimmermann, Anton | 173 |
| Firma | 200 | Zimmermann, August | 201 |
| Wenzl, John | 187, 200 | Zimmermann (Cimmerman), | |
| Wheeler, Paul | 264 | Julius Heinrich (Julius | |
| White, Paul | 87 | Heinrich Franz Martin) | |
| Wiener, Johann Georg | 42 | [Julij Genrich] | 194, 200 f. |
| | | Zimmermann, Edith | 201 |
| | | Zimmermann, Wilhelm | 194, 200 f. |
| | | Zubke, Daryn | 252 |