



Gedruckt mit Unterstützung
der Bayerischen Volksstiftung



Bayerische Einigung e.V.
Bayerische Volksstiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-95786-213-6
© Wißner-Verlag, Augsburg 2019 | www.wissner.com
Auch als E-Book unter der ISBN 978-3-95786-214-3 erhältlich.

Gestaltung, Satz und Cover: Lisa Schwenk | Andrea Bayer-Zapf

Druck: CPI books GmbH, Ulm

© Bildnachweis Coverbilder:

Spiegel: Ilya Shapovalov

Schrift: Nik Merkulov

Lampe, Messer, Fernglas, Flinte, Flachmann, Fuchsschwanz
und Kompass: Netrun78

Äste und Blätter auf der Rückseite: Nutnarin Khetwong

Hintergrund Waldboden: Vadim Chugaev

Benutzung aller Bilder unter Lizenz von Shutterstock.com, 2019

Composing: Lisa Schwenk

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede
Verwertung in anderen als den gesetzlich zulässigen Fällen be-
darf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Schwabenspiegel

Jahrbuch für Literatur, Sprache und Spiel

Im Auftrag des Vereins Schwäbisches Literaturschloss Edelstetten
herausgegeben von Klaus Wolf und Alfred Wildfeuer
Redaktion: Tanja Sandner

WILDERER,
RÄUBER,
RAPPER+
SLAMMER

Jahrbuch 2018

Inhalt

Klaus Wolf	Vorwort	7
Sieglinde Hartmann	Jagd und Wilderei in mittelalterlicher Liebesdichtung	8
Robert Steinke	Der Räuber in der älteren deutschen Literatur	20
Katrin Freund	Die Moritat von der „Gefangennahme des Bayrischen Hiasl zu Osterzell“	31
Verena Linseis	„De Woch fangt scho guad o“	36
Gerd Holzheimer	Der Ganghofer	57
	Was werd jetz des für a Rehbock sei?	61
Christine Sandner	Die Sucht	65
	Ja, was braucht denn a Jäger heit no?	67
Tanja Sandner	Impressionen vom Schwäbischen Poetry-Slam	72
Bumillo	I red wia I red	75
Sylvie le Bonheur	Futur der Liebe	77
Markus Siefer	Augschburg	79
	Zwetschgadatschi	80
Lucienne Springer	Intro: „Aber woisch, I be glücklich so wie i bin, Kind 8 Jahre“	82
Thomas Müller	Acapella-Battle-Rap	85
Dizzepticon vs. Akanoo	Das Battle	88
Stefanie Engel	Das Augsburger Passionsspiel von St. Ulrich und Afra	94
Klaus Wolf	Das Sarner Bruderklusenspiel von Johann Zurflüe (1601)	97
	Die Päpste liebten sie	98
Bildnachweis		101

Klaus Wolf

Vorwort

Der vorliegende Band des Schwabenspiegel vereint zwei Ereignisse des Vereins Schwäbisches Literaturschloss Edelstetten. Zum einen wird der literarische Salon an Christi Himmelfahrt 2018 dokumentiert. Darin ging es um Räuber und Wilderer im Literaturschloss. Zum anderen geht es um wilde Literatur, nämlich um Rap-Battles und Slams, vorzugsweise in schwäbischer Mundart. Dabei werden herausragende Texte des Events am 30. September 2018 im vorliegenden Band präsentiert. Beide Ereignisse standen unter der Schirmherrschaft von Ursula Fürstin Esterházy, der dafür ausdrücklich gedankt sei.