

Cultural Industries in Britain and Germany

Beiträge zur England-Forschung

Band 65

Schriftenreihe des

Arbeitskreis Deutsche England-Forschung

German Association for the Study of British History and Politics

Herausgegeben von

Ursula Lehmkuhl

© Wißner-Verlag, Augsburg 2012

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zulässigen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Cultural Industries in Britain and Germany

Sport, Music and Entertainment
from the Eighteenth to the Twentieth Century

Christiane Eisenberg and Andreas Gestrich (eds.)



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89639-865-9

© Wißner-Verlag, Augsburg 2012

www.wissner.com

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zulässigen Fällen
bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Table of Contents

Christiane Eisenberg and Andreas Gestrich

Cultural Industries as a Field of Historical Research:
Approaches, Analytical Dimensions, Long-term Perspectives 3

Ruti Ungar

A Fashionable and Commercial Amusement:
Boxing in Georgian England 23

Peter Bailey

An Industrial Art? Victorian Music Hall and the Popular Stage
Revisited..... 36

Tobias Becker

Before the Megamusical: The Theatre Industry in London and Berlin,
1880-1930 49

Anselm Heinrich

Dream Palaces: Regional Theatres in Britain and Germany at the Turn of
the Nineteenth Century 64

Klaus Nathaus

Between Club and Commerce: Comparing the Organisation of Sports in
Britain and Germany from the Late Nineteenth to the Early Twentieth
Century..... 77

Corey Ross

Mass Media and Commercial Entertainments in Germany and Britain:
Global Change and National Contexts before the Second World War 92

Wray Vamplew

Economic Approaches to Sports (and Cultural) History..... 110

<i>Dilwyn Porter</i>	
More than a Game: Sport, Business and the Media in Britain since 1960	124
<i>Gerben Bakker</i>	
Trade Follows the Film: Europe versus Hollywood in the Interwar Years	139
<i>Richard Coopey</i>	
You Say You Want a Revolution: The British Popular Music Industry 1950–1975	155
<i>Klaus Nathaus</i>	
Why was there a ‘Rock Revolution’ in Britain? Comparing the Production and Evaluation of Popular Music in Britain and West Germany, 1950–1980	170
<i>Franz-Josef Brüggemeier</i>	
Creative Industries in the United Kingdom.....	187
<i>Stephan Schwanke</i>	
‘Surf culture’ in Australia: Commercial Culture as a ‘Way of Life’	202
Notes on Contributors.....	215

Notes on Contributors

Peter Bailey is Professor Emeritus at the University of Manitoba, Winnipeg/Canada. He is a social historian and an expert in the history of leisure and popular culture. He is the editor of *Music Hall: The Business of Pleasure* (1986). The third edition of his pioneering work *Leisure and Class in Victorian England. Rational Recreation and the Contest for Control, 1830-1885* (1987) was published in 2006.

Gerben Bakker is Lecturer in Economic History and Accounting at the London School of Economics, and Sumantra Ghoshal Fellow at the Advanced Institute of Management, University College London. He is an expert in the history of film and the cinema and the author of the monograph *Entertainment Industrialized. The Emergence of the International Film Industry* (2008).

Tobias Becker is a lecturer and researcher at the Friedrich Meinecke Institut, Free University Berlin, and a member of a research group on Popular Theatre in London and Berlin, 1880-1930; this is also the subject of his PhD thesis (in progress). He is an editor (with Anna Littmann and Johanna Niedbalski) of *Die tausend Freuden der Metropole. Vergnügungskultur um 1900* (2011).

Franz-Josef Brüggemeier is Professor of Social and Economic History at the University of Freiburg. His research focuses on German and British history of the nineteenth and twentieth centuries. He has published widely on environmental history, the history of sport, and on working-class standards and styles of living. His most recent book is *Großbritannien im 20. Jahrhundert* (2010).

Richard Coopey is Senior Lecturer at the University of Wales at Aberystwyth and Senior Research Fellow at the Business History Unit at the London School of Economics, where he is working on the British popular music industry, 1950-1975. Alongside other publications, he is the co-author (with Donald Clarke) of *3i: Fifty Years Investing in Industry* (1995) and ed. (with Peter J. Lyth) *Business in Britain in the Twentieth Century* (2009).

Christiane Eisenberg is Professor of British History at the Centre for British Studies, Humboldt University, Berlin. Her main research interests lie in the comparative social and cultural histories of Germany and Britain in the nineteenth and twentieth centuries. She is the author of *'English sports' and deutsche Bürger. Eine Gesellschaftsgeschichte 1800-1939* (1999) and *Englands Weg in die Marktgesellschaft* (2009).

Andreas Gestrich is Director of the German Historical Institute London and Professor of Modern History at the University of Trier, where he is a member of an interdisciplinary research group on social networks. His numerous publications include the edited volume (with Margrit Schulte Beerbühl) *Cosmopolitan Networks in Commerce and Society 1660-1914* (2011).

Anselm Heinrich is Lecturer in Theatre Studies at the University of Glasgow. He is the author of the monograph *Entertainment, Propaganda, Education. Regional Theatre in Germany and Britain between 1918 and 1945* (2007; German transl. forthcoming).

Klaus Nathaus graduated from Humboldt University, Berlin, and is now working as a post-doc at the Bielefeld Graduate School in History and Society, University of Bielefeld where he is currently doing research on the history of pop and rock music in Britain and Germany. He is the author of *Organisierte Geselligkeit: Deutsche und britische Vereine im 19. und 20. Jahrhundert* (2009) and a co-editor (with David Gilgen) of *Change of Markets and Market Societies: Concepts and Case Studies* (2011).

Dilwyn Porter is Senior Research Fellow at the International Centre for Sport History and Culture, DeMontfort University, Leicester, and a Visiting Research Fellow at the Business History Unit of the London School of Economics, where he is working on the history of financial journalism since the late nineteenth century. Alongside other publications, he co-edited (with Adrian Smith) *Amateur and Professionals in Post-War British Sport* (2000) and *Sport and National Identity in the Postwar World* (2004).

Corey Ross is Professor of Modern History in the School of History and Cultures, University of Birmingham. His primary research interests lie in global environmental history and modern European social and cultural history. Recently, he co-edited a volume (with Fabrice d'Almeida and Pamela Swett) on *Pleasure and Power in Nazi Germany* (2011). He is also the author of the monograph *Media and the Making of Modern Germany: Mass Communications, Society and Politics from the Empire to the Third Reich* (2008).

Stephan Schwanke is an external doctoral student at the Centre for British Studies, Humboldt University Berlin. His research theme is the *Australian Surf Culture from 1945 Onwards*.

Ruti Ungar graduated from Humboldt University Berlin in 2010 and is now working as a project manager at the History Department of the Johann Wolfgang Goethe University Frankfurt/Main. Her dissertation on *The Boxing Discourse in Late Georgian England, 1780-1820: A Study in Civic Humanism, Gender, Class and Race* will be published in 2012.

Wray Vamplew, previously Pro-Vice-Chancellor of Flinders University Adelaide, South Australia, and Professor Director of Research in Sports Studies at the University of Stirling, is now an Emeritus and doing research as a Visiting Professor at the School of Sport, Tourism and the Outdoors/International Football Institute, University of Central Lancashire. He has published about 20 books, among them *The Turf* (1976) and *Pay up and Play the Game: Professional Sport in Britain, 1875-1914* (1988).

Arbeitskreis Deutsche England-Forschung

Der Arbeitskreis Deutsche England-Forschung (ADEF) ist eine Vereinigung von Historikern und Politikwissenschaftlern, die über Großbritannien, das Empire und das Commonwealth forschen und lehren.

Die Gründung des ADEF geht auf eine Initiative des Bochumer Politikwissenschaftlers Professor Dr. Gustav Schmidt zurück, der im Jahr 1981 zusammen mit Kollegen aus der Geschichtswissenschaft, der unterentwickelten regionalen Spezialisierung auf dem Gebiet der Großbritannien-Studien begegnen und in Ergänzung zum Deutschen Historischen Institut in London ein Forum für den wissenschaftlichen Nachwuchs schaffen wollte. Aus der Grundidee, die knappen Ressourcen in diesem Fachgebiet überregional zusammenzufassen, entstand ein relativ festgefügtter Arbeitskreis mit über 150 aktiven Mitgliedern, der regelmäßig Jahrestagungen abhält, eine eigene Schriftenreihe herausgibt und einen Dissertationspreis verleiht.

In der Schriftenreihe des ADEF werden die jährlichen Konferenzbände sowie einzelne Monographien, vorzugsweise Dissertationen, veröffentlicht. Mitglieder können die Bände zu einem Vorzugspreis bestellen. Manuskripte schicken Sie bitte an die Herausgeberin, Frau Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl. Kontaktinformationen sowie Hinweise auf die wissenschaftlichen Aktivitäten des ADEF finden Sie unter: www.adef-britishstudies.de

ADEF Schriftenreihe

Bd. 64: Ferdinand Leikam, *Empire, Entwicklung und Europa: Die Europapolitik Großbritanniens und die Entwicklungsländer im Commonwealth, 1945-75* (Augsburg: Wißner 2010), ISBN 978-3-89639-819-2, 352 S.

Bd. 63: Antje Robrecht, *„Diplomaten in Hemdsärmeln“? Auslandskorrespondenten als Akteure in den deutsch-britischen Beziehungen 1945–1962* (Augsburg: Wißner 2010), ISBN 978-3-89639-789-8, 324 S.

Bd. 62: Klaus Stolz (ed.), *Ten Years of Devolution in the United Kingdom: Snapshots at a Moving Target* (Augsburg: Wißner 2010), ISBN 978-3-89639-765-2, 164 S.

Bd. 61: Frank-Thomas Gräfe, *Die deutsche Vergangenheit in der britischen Öffentlichkeit: Staatsbesuche und der Wandel des Deutschlandbildes in Großbritannien 1958 bis 1972* (Augsburg: Wißner 2009), ISBN 978-3-89639-735-5, 270 S.

Bd. 60: Andreas Klein, *Regeln der Patronage: Eine historisch-anthropologische Studie der Mikropolitik des John James Hamilton, First Marquess of Abercorn, in Irland* (Augsburg: Wißner 2009), ISBN 978-3-89639-696-9, 257 S.

Bd. 59: Frank Bösch and Dominik Geppert (eds), *Journalists as Political Actors: Transfers and Interactions between Britain and Germany since the late 19th Century* (Augsburg: Wißner 2008), ISBN 978-3-89639-673-0, 161 S.

Arbeitskreis Deutsche England-Forschung

- Bd. 58: Christian Haase, *Pragmatic Peacemakers: Institutes of International Affairs and the Liberalization of West Germany 1945-73* (Augsburg: Wißner 2007), ISBN 978-3-89639-603-7, 292 S.
- Bd. 57: Hartmut Philippe, *„The Germans Hold the Key“: Anglo-German Relations and the Second British Approach to Europe* (Augsburg: Wißner 2007), ISBN 978-3-89639-587-0, 216 S.
- Bd. 56: Arnd Bauerkämper, Christiane Eisenberg (eds.), *Britain as a Model of Modern Society? German Views* (Augsburg: Wißner 2006), ISBN 978-3-89639-575-7, 260 S.
- Bd. 55: Jörg Neuheiser / Michael Schaich (eds.), *Political Rituals in Great Britain, 1700–2000* (Augsburg: Wißner 2006), ISBN 3-89639-488-6, 140 S.
- Bd. 54: Sebastian Berg / André Kaiser (Hrsg.), *New Labour und die Modernisierung Großbritanniens* (Augsburg: Wißner 2005), ISBN 3-89639-487-8, 395 S.
- Bd. 53: Ursula Lehmkuhl / Gustav Schmidt (eds.), *From Enmity to Friendship: Anglo-American Relations in the 19th and 20th Century* (Augsburg: Wißner 2005), ISBN 3-89639-486-X, 232 S.
- Bd. 52: Stefan Berger / Norman LaPorte (eds.), *The 'Other Germany': Perceptions and Influences in British-East German Relations, 1945–1990* (Augsburg: Wißner 2005), ISBN 3-89639-485-1, 338 S.
- Bd. 51: Bernt Michael Gebauer, *Verfassungsreformprozesse in Großbritannien und der Schweiz. (Modell-) Demokratien im Wandel* (Berlin/Wien: Philo 2004), ISBN 3-8657-2520-1, 273 S.
- Bd. 50: Andreas Fahrmeier and Elfie Remold (eds.), *Representations of British Cities. The Transformation of Urban Space, 1700–1900* (Berlin/Wien: Philo 2003), ISBN 3-8257-0332-0, 152 S.
- Bd. 49: Dirk Zeiseler, *Spanien im Kalkül der britischen Kriegspolitik 1914-1918. Die politische, wirtschaftliche und propagandistische Bedeutung eines neutralen Landes für Großbritannien im Ersten Weltkrieg* (Berlin/Wien: Philo 2002), ISBN 3-8257-0324-X, 325 S.
- Bd. 48: Arnd Bauerkämper (ed.), *Britain and the GDR. Relations and Perceptions in a Divided World* (Berlin/Wien: Philo 2002), ISBN 3-8257-0296-0, 406 S.
- Bd. 47: Christian Haase (ed.), *Debating Foreign Affairs. The Public and British Foreign Policy since 1867* (Berlin/Wien: Philo 2003), ISBN 3-8257-0331-2, 233 S.
- Bd. 46: Karen Schönwälder and Imke Sturm-Martin (eds.), *Die britische Gesellschaft zwischen Offenheit und Abgrenzung: Einwanderung und Integration vom 18. bis zum 20. Jahrhundert* (Berlin/Wien: Philo 2001), ISBN 3-8257-0239-1, 170 S.
- Bd. 45: Detlev Mares, *Auf der Suche nach dem "wahren" Liberalismus. Demokratische Bewegung und liberale Politik im viktorianischen England* (Berlin/Wien: Philo 2002), ISBN 3-8257-0260-X, 372 S.
- Bd. 44: Elfi Rembold (ed.), *Die festliche Nation – Geschichtsinzenzierungen und regionaler Nationalismus in Großbritannien vor dem Ersten Weltkrieg* (Bodenheim: Philo 2000), ISBN 3-8257-0215-4, 267 S.
- Bd. 43: Hans-Dieter Metzger (ed.), *Religious Thinking and National Identity. Religiöses Denken und Nationale Identität* (Bodenheim: Philo 2000), ISBN 3-8257-0209-X, 198 S.
- Bd. 42: Hans Kastendiek, Richard Stinshoff, and Roland Sturm (eds.), *The Return of Labour – A Turning Point in British Politics?* (Bodenheim: Philo 1998), ISBN 3-8257-0138-7, 255 S.
- Bd. 41: Doris Lösch, *Property, Order and Civil War. Zum Diskurs über Eigentum in England 1580-1649* (Bodenheim: Philo 1998), ISBN 3-8257-0137-9, 319 S.
- Bd. 40: Robert von Friedeburg and Hartmut Berghoff (eds.), *Change and Inertia. Britain under the Impact of the Great War* (Bodenheim: Philo 1998), ISBN 3-8257-0101-8, 203 S.
- Bd. 39: Claudia Flümman, *Freiheit und Tyrannei. Zu einem begrifflichen Grundmuster der Englischen Revolution des 17. Jahrhunderts* (Bodenheim: Philo 1999) ISBN 3-8257-0136-0, 378 S.
- Bd. 38: Saki Dockrill (ed.), *Controversy and Compromise. Alliance Politics between Britain, West Germany, and the United States* (Bodenheim: Philo 1998), ISBN 3-8257-0093-3, 224 S.

Schriftenreihe

- Bd. 37: Ulrike Jordan and Wolfram Kaiser (eds.), *Political Reform in Britain, 1886- 1996. Themes, Ideas, Policies* (Bochum: Brockmeyer 1997), ISBN 3-8196-0515-0, 278 S.
- Bd. 36: Klaus Stolz, *Schottland in der Europäischen Union. Integration und Autonomie einer staatslosen Nation* (Bochum: Brockmeyer 1998), ISBN 3-8196-0547-9, 343 S.
- Bd. 35: Jörg Leitolf, *Wirtschaft - Verbände - Integration: Britische Industrie und westeuropäische Integration von 1945 bis 1975* (Bochum: Brockmeyer 1996), ISBN 3-8196-0473-1, 299 S.
- Bd. 34: Sabine Lee, *An Uneasy Partnership. British-German Relations between 1955 and 1961* (Bochum: Brockmeyer 1996), ISBN 3-8196-0480-4, 337 S. (vergriffen)
- Bd. 33: Gustav Schmidt (ed.), *Zwischen Bündnissicherung und privilegierter Partnerschaft. Die deutsch-britischen Beziehungen und die Vereinigten Staaten von Amerika, 1955-1963* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0397-2, 398 S.
- Bd. 32: Rudolf Muhs, Johannes Paulmann, and Willibald Steinmetz (eds.), *Aneignung und Abwehr. Interkultureller Transfer zwischen Deutschland und Großbritannien im 19. Jahrhundert* (Bodenheim: Philo 1998), ISBN 3-82570094-1, 320 S.
- Bd. 31: Christoph Dartmann, *Re-Distribution of Power, Joint Consultation or Productivity Coalitions? Labour and Postwar Reconstruction in Germany and Britain, 1945-1953* (Bochum: Brockmeyer 1996), ISBN 3-8196-0440-5, 398 S.
- Bd. 30: Michael Dockrill (ed.), *Europe within the Global System 1938 - 1960. Great Britain, France, Italy and Germany: From Great Powers to Regional Powers* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0333-6, 169 S. (vergriffen)
- Bd. 29: Wolfgang-Ulrich Prigge, *Gewerkschaftspluralismus und kooperative Interessenvertretung in Großbritannien* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0316-6, 219 S. (vergriffen)
- Bd. 28: Hartmut Berghoff and Dieter Ziegler (eds.), *Pionier und Nachzügler? Vergleichende Studien zur Geschichte Großbritanniens und Deutschlands im Zeitalter der Industrialisierung. Festschrift für Sidney Pollard zum 70. Geburtstag* (Bochum: Brockmeyer, 2. Auflage 1995), ISBN 3-8196-0335-2, 160 S.
- Bd. 27: Ruth Drost-Hüttel, *Die schottische Nationalbewegung zwischen 1886 und 1934. Nationalistische Ziele und Strategien im Wandel* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0399-9, 438 S.
- Bd. 26: André Kaiser, *Staatshandeln ohne Staatsverständnis. Die Entwicklung des Politikfeldes Arbeitsbeziehungen in Großbritannien 1965-1990* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0332-8, 413 S. (vergriffen)
- Bd. 25: Ursula Lehmkuhl and Hans-Heinrich Jansen (eds.), *Großbritannien, das Empire und die Welt. Britische Außenpolitik zwischen "Größe" und Selbstbehauptung", 1850-1990* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0351-4, 324 S. (vergriffen)
- Bd. 24: Hans Kastendiek and Richard Stinshoff (eds.), *Changing Conceptions of Constitutional Government. Developments in British Politics and the Constitutional Debate since the 1960s* (Bochum: Brockmeyer 1994), ISBN 3-8196-0244-5, 179 S. (vergriffen)
- Bd. 23: Ronald G. Asch (ed.), *The Three Nations - A Common History? England, Scotland, Ireland and British History c. 1600-1920* (Bochum: Brockmeyer 1993), ISBN 3-8196-0121-X, 298 S. (vergriffen)
- Bd. 22: Hans-Heinrich Jansen, *Großbritannien, das Scheitern der EVG und der NATO - Beitritt der Bundesrepublik* (Bochum: Brockmeyer 1992), ISBN 3-8196-0057-4, 297 S. (vergriffen)
- Bd. 21: Michael Tretter, *Die Konservative Partei Englands vor dem Ersten Weltkrieg und ihre Auseinandersetzung mit der politischen und gewerkschaftlichen Arbeiterbewegung* (Bochum: Brockmeyer 1992), ISBN 3-8196-0037-X, 277 S.
- Bd. 20: Karl Rohe, Gustav Schmidt, and Hartmut Pogge von Strandmann (eds.), *Deutschland - Großbritannien - Europa. Politische Traditionen, Partnerschaft und Rivalität* (Bochum: Brockmeyer, 2. Auflage 1992), ISBN 3-8196-0023-X, 388 S.

Arbeitskreis Deutsche England-Forschung

- Bd. 19: Clemens A. Wurm (ed.), *Wege nach Europa. Wirtschaft und Außenpolitik Großbritanniens im 20. Jahrhundert* (Bochum: Brockmeyer 1992), ISBN 3-8196-0067-1, 213 S. (vergriffen)
- Bd. 18: Thomas Sokoll, *Household and Family among the Poor: The case of two Essex communities in the late eighteenth and early nineteenth centuries* (Bochum: Brockmeyer 1993), ISBN 3-8196-0185-6, 383 S.
- Bd. 17: Michael Fröhlich, *Von Konfrontation zur Koexistenz. Die deutsch-englischen Kolonialbeziehungen in Afrika zwischen 1884 und 1914* (Bochum: Brockmeyer 1990), ISBN 3-88339-849-7, 371 S.
- Bd. 16: Günther Lottes (ed.), *Der Eigentumsbegriff im englischen politischen Denken* (Bochum: Brockmeyer 1995), ISBN 3-8196-0398-0, 289 S. (vergriffen)
- Bd. 15: Roland Sturm (ed.), *Thatcherismus - eine Bilanz nach 10 Jahren* (Bochum: Brockmeyer, 2. Auflage 1990), ISBN 3-88339-810-1, 300 S.
- Bd. 14: Johannes Paulmann, *Arbeitslosigkeit in Großbritannien 1931-1939. Sozial- und Wirtschaftspolitik zwischen Weltwirtschaftskrise und Weltkrieg* (Bochum: Brockmeyer 1989), ISBN 3-88339-768-7, 164 S. (vergriffen)
- Bd. 13: Dietmar Herz, *Frieden und Stabilität. Die Nordirland-Politik der Republik Irland 1969-1987* (Bochum: Brockmeyer 1989), ISBN 3-88339-722-9, 298 S.
- Bd. 12: Jürgen Elvert, *Vom Freistaat zur Republik. Der außenpolitische Faktor im irischen Unabhängigkeitsstreben zwischen 1921 und 1948* (Bochum: Brockmeyer 1989), ISBN 3-88339-724-5, 438 S. (vergriffen)
- Bd. 11: Heinz-Werner Würzler, *Großbritanniens Interesse an der westeuropäischen Stahlverständigung und die Gründung der Internationalen Rohstahlgemeinschaft (1923/24 - 1926/27)* (Bochum: Brockmeyer 1991), ISBN 3-88339-887-X, 453 S.
- Bd. 10: Gustav Schmidt (ed.), *Großbritannien und Europa - Großbritannien in Europa. Sicherheitsbelange und Wirtschaftsfragen in der britischen Europapolitik nach dem Zweiten Weltkrieg* (Bochum: Brockmeyer 1989), ISBN 3-88339-756-3, 387 S.
- Bd. 9: Henner Jörg Boehl, *Der britische Bergarbeiterstreik von 1984/8 Entscheidung eines Konfliktes um Recht und Regierbarkeit* (Bochum: Brockmeyer 1989), ISBN 3-88339-697-4, 190 S. (vergriffen)
- Bd. 8: Klaus Bielstein, *Gewerkschaften, Neo-Konservatismus und ökonomischer Strukturwandel. Zur Strategie und Taktik der Gewerkschaften in Großbritannien* (Bochum: Brockmeyer 1988), ISBN 3-88339-646-X, 443 S. (vergriffen)
- Bd. 7: Bernd Weisbrod (ed.), *"Victorian Values". Arm und Reich im Viktorianischen England* (Bochum: Brockmeyer 1988), ISBN 3-88339-658-3, 207 S. (vergriffen)
- Bd. 6: Jürgen Osterhammel (ed.), *Britische Übersee-Expansion und Britisches Empire vor 1840* (Bochum: Brockmeyer 1987), ISBN 3-88339-570-6, 259 S. (vergriffen)
- Bd. 5: Karl Rohe (ed.), *Englischer Liberalismus im 19. und 20. Jahrhundert* (Bochum: Brockmeyer 1987), ISBN 3-88339-616-8, 297 S. (vergriffen)
- Bd. 4: Gottfried Niedhart (ed.), *Großbritannien als Gast- und Exilland für Deutsche im 19. und 20. Jahrhundert* (Bochum: Brockmeyer 1985), ISBN 3-88339-447-5, 163 S. (vergriffen)
- Bd. 3: Bernd-Jürgen Wendt (ed.), *Das britische Deutschlandbild im Wandel des 19. und 20. Jahrhunderts* (Bochum: Brockmeyer 1984), ISBN 3-88339-367-3, 241 S. (vergriffen)
- Bd. 2: Gustav Schmidt (ed.), *"Industrial relations" und "industrial democracy" in Großbritannien* (Bochum: Brockmeyer 1984), ISBN 3-88339-368-1, 147 S. (vergriffen)
- Bd. 1: Karl Rohe and Gustav Schmidt (eds.), *Krise in Großbritannien? Studien zu Strukturproblemen der britischen Gesellschaft und Politik im 20. Jahrhundert* (Bochum: Brockmeyer 1987), ISBN 3-88339-587-0, 291 S. (vergriffen)