

PRESSETEXT

Wißner-Verlag GmbH & Co. KG
Im Tal 12, 86179 Augsburg

Tel. +49 821 25989-0
Fax +49 821 25989-99
info@wissner.com
www.wissner.com

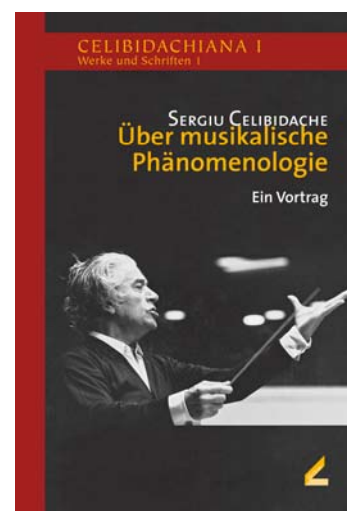
Augsburg, 30. Juli 2008

»Es gibt keine Alternative zu Musik und deshalb auch keine Interpretation.«

1985 hielt Sergiu Celibidache in München den einzigen Vortrag seines Lebens. Seit seiner Berliner Zeit lehrte der gebürtige Rumäne und viel bewunderte Ausnahmeführer praktisch ununterbrochen Theorie und Praxis seiner Phänomenologie der Musik. Die lebendige Vermittlung seiner Lehre war für ihn fast ebenso bedeutend wie die musikalische Praxis. Dennoch hat er alle äußerst anspruchsvollen und um die ausgefeilteste Formulierung bemühten Essays zu diesem Thema zu Lebzeiten verworfen oder jedenfalls nie veröffentlicht. Er wollte den Verlockungen der einseitigen Darstellung einer nur intellektuellen Theorie, die nicht in lebendiger Wechselwirkung mit dem wirklichen Geschehen stehen konnte, nie in letzter Konsequenz erliegen. Wohl nur dieses einzige Mal hat er sich zu einem regelrechten, »frontalen« Vortrag über seine Lehre entschlossen, die in radikalem Widerspruch zu allem im etablierten Musikleben Geglaubten und Praktizierten zu stehen scheint.

Der 2001 erstmals von Gundolf Lehmhaus herausgegebene Text nebst Begleitvorträgen wird hier in einer sorgfältig überarbeiteten Neuauflage vorgelegt. Die wesentliche Neuerung besteht in der grafischen Wiedergabe der von Celibidache am Flügel gespielten Musikbeispiele.

(1.295 Zeichen)



Sergiu Celibidache **Über musikalische Phänomenologie**

Ein Vortrag und
weitere Materialien

CELIBIDACHIANA I: Werke und Schriften
Band 1

80 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-89639-641-9, 19,80 €

Erscheint am 4. August 2008

Presstext und Cover
finden Sie unter
www.wissner.com/presse